



MBU-16080202040300

Seat No. _____

M. Sc. (Home Science) (Sem. IV) (CBCS)
(W.I.F. - 2016) Examination
April / May - 2018
Advance Apparel & Fashion Design (Gen.)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પહેલો પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

(૨) બાકીનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નો લખો.

(૩) પ્રશ્ન નં. ૨ થી દેના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ફેશન ડિઝાઈનિંગનો ખ્યાલ અને કાર્યક્ષેત્ર જણાવો અને ફેશનનું વર્ગીકરણ કરો. ૧૬
- ૨ ફિટિંગનાં સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરી સોલ્ડર-લાઈન ફિટિંગનાં પ્રશ્નો અને તેનું નિવારણ સમજાવો. ૧૮
- ૩ ડ્રેસ ડિઝાઈનિંગમાં રેગોની તીવ્રતા અને તેનું બંધારણ સમજાવો. ૧૮
- ૪ ફેશન ડિઝાઈનરનાં નામો જણાવી કોઈ પણ બે ભારતીય ફેશન ડિઝાઈનરનાં વ્યવસાયની ચર્ચા કરો. ૧૮
- ૫ ડિઝાઈનરનાં તત્ત્વ તરીકે 'રેખા' તત્ત્વને આકૃતિ સાથે સમજાવો. ૧૮
- ૬ (અ) ફેશન ફોર કાસ્ટિંગ ૯
(બ) ગારમેન્ટ ડિટેઈલ. ૯

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Question no. 1 is **compulsory**.
(2) Attempt any **three** from the rest.
(3) Question no. 2 to 6 carry **equal** marks.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | Describe the concept and scope of Fashion Designing and Classify it. | 16 |
| 2 | Discuss the principle of fitting and explain the problems and solution of shoulder line fitting. | 18 |
| 3 | Explain the intensity of colour and it's composition in dress designing. | 18 |
| 4 | Stating the name of Fashion Designers, write about the vocation of any two Indian Fashion Designer. | 18 |
| 5 | Explain 'Line' as an element of design with sketch. | 18 |
| 6 | (a) Fashion Forecasting | 9 |
| | (b) Garment Details. | 9 |
-